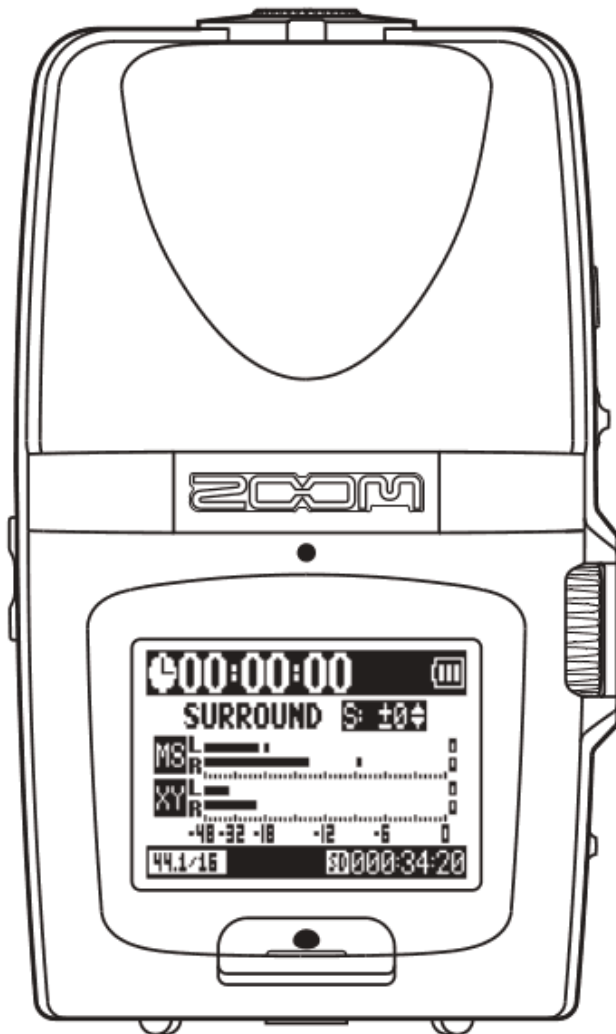


ZOOM



H2next

Handy Recorder

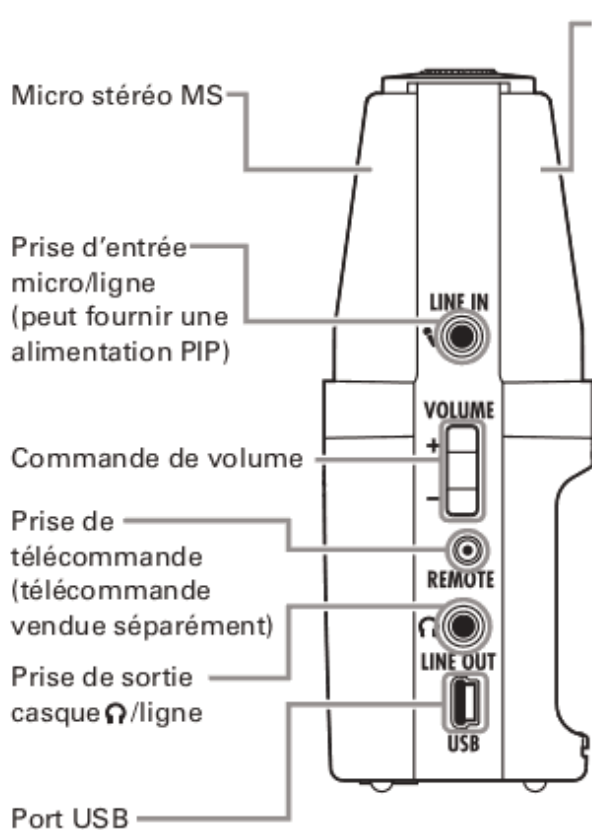
Mode d'emploi

©ZOOM Corporation

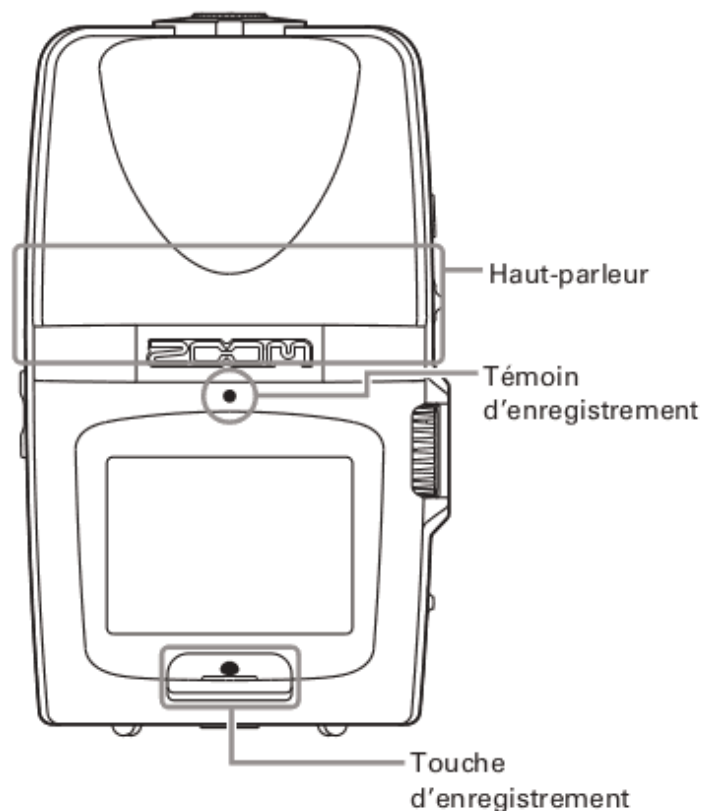
La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sont interdites sans permission.

Côté gauche

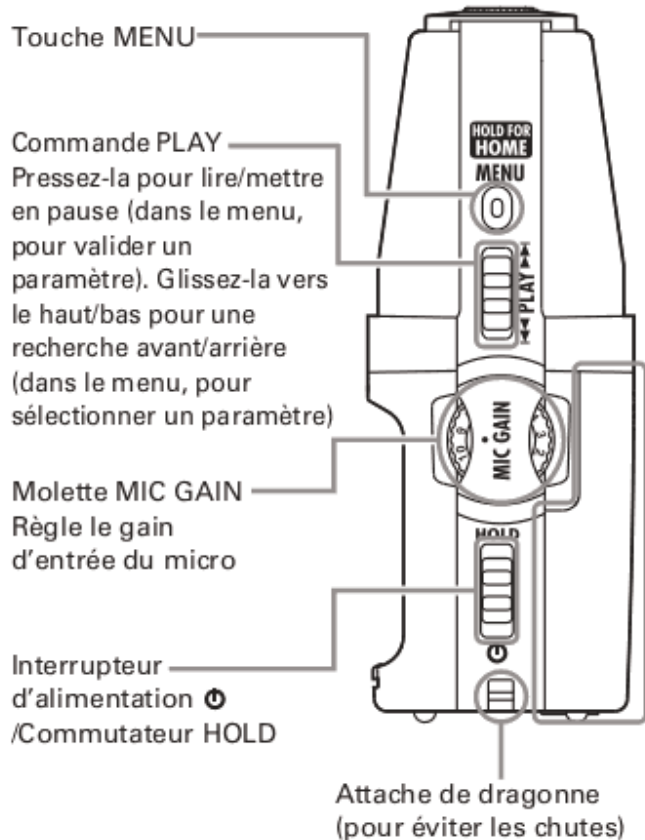
Avant



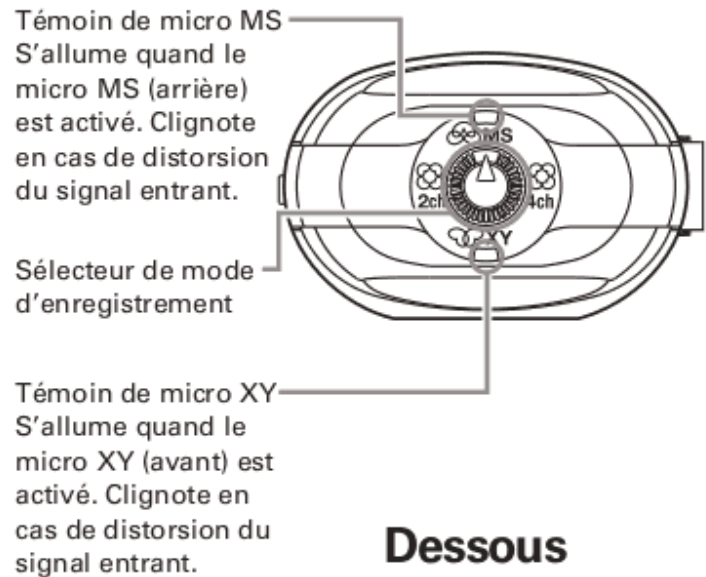
Micro stéréo XY



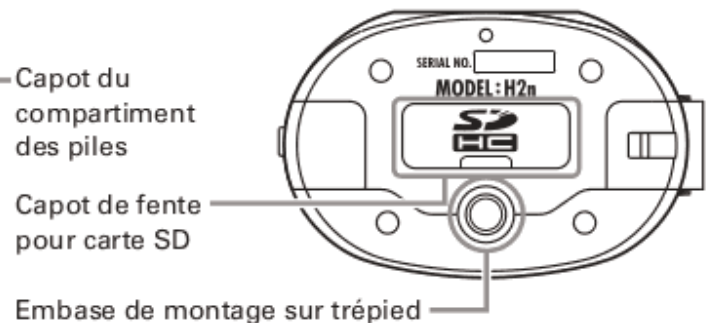
Côté droit



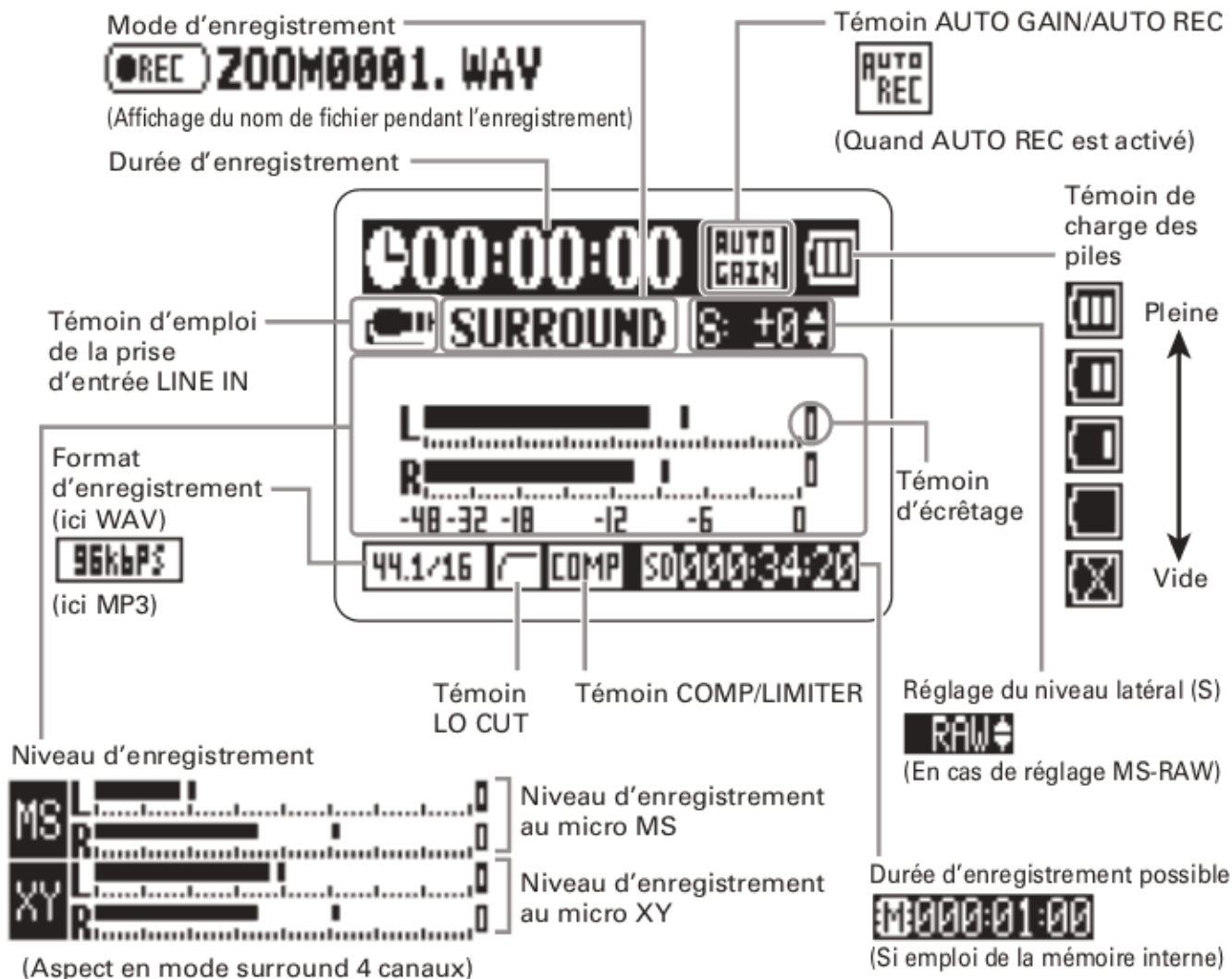
Dessus



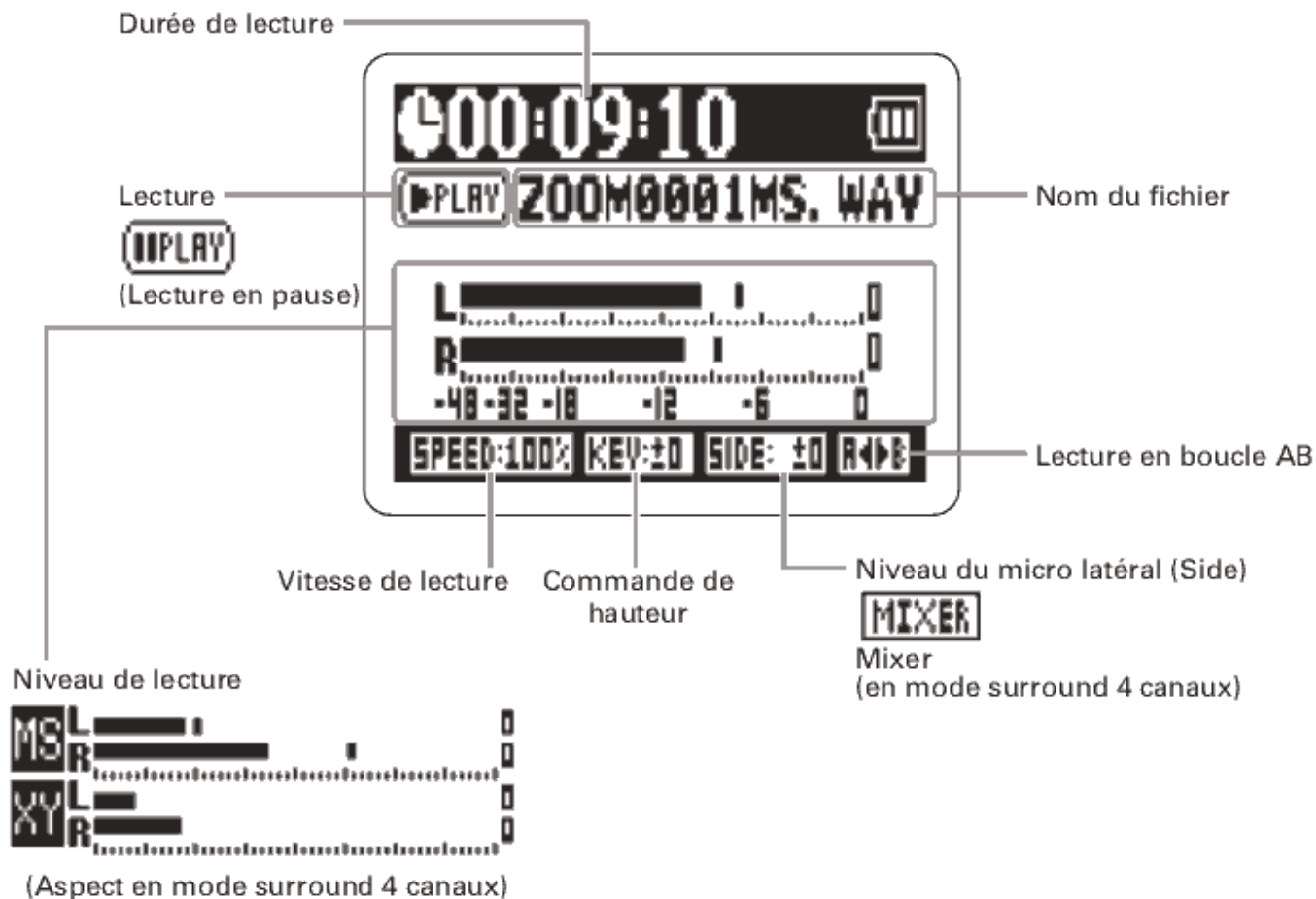
Dessous



Écran d'accueil (enregistrement)



Écran de lecture



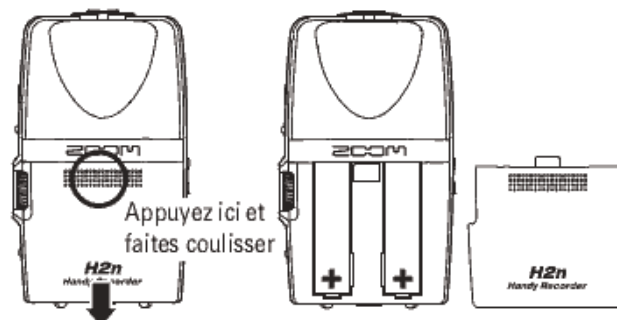
Alimentation de l'enregistreur

Emploi de piles

1. Coupez l'alimentation puis retirez le capot des piles.

2. Insérez les piles.

3. Refermez le capot.



NOTE

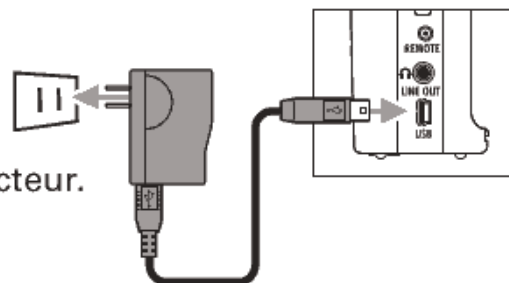
- N'utilisez que des piles alcalines ou des batteries nickel-hydrure de métal.
- Si le message "Low battery!" (piles faibles) apparaît, coupez rapidement l'alimentation et mettez des piles neuves.
- Indiquez le type des piles/batteries utilisées. (→P.18)



Emploi d'un adaptateur secteur (vendu séparément)

1. Branchez le câble au port USB.

2. Branchez l'adaptateur à une prise secteur.

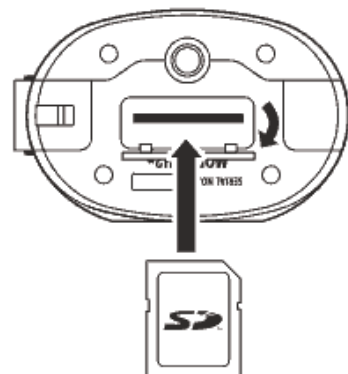


Installation d'une carte SD

1. Après avoir éteint l'unité, ouvrez le capot de la fente pour carte SD.

2. Insérez la carte dans la fente.

Pour retirer une carte, poussez-la plus dans la fente pour la faire ressortir et tirez-la en dehors.



NOTE

- Coupez toujours l'alimentation avant d'insérer ou de retirer une carte SD. Sinon, cela peut entraîner la perte de données.
- Veillez à insérer correctement la carte SD, en vous aidant de l'illustration du coin coupé à côté de la fente.
- La mémoire intégrée sera utilisée s'il n'y a pas de carte SD dans l'enregistreur.
- Formatez la carte SD si nécessaire (→ P.83).

CONSEIL



Mémoire intégrée

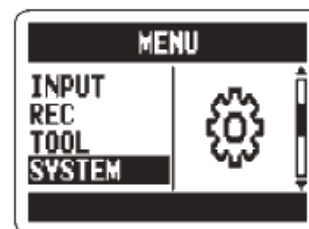
- La mémoire intégrée ne conserve que le dernier enregistrement.
- Le format d'enregistrement est fixe : MP3 à 96 kb/s.
- Elle ne peut pas servir pour enregistrer en mode surround 4 canaux ou MS-RAW.
- La durée d'enregistrement est limitée à 1 minute.
- Les enregistrements sauvegardés dans la mémoire intégrée ne peuvent pas être copiés sur une carte SD ou sur un ordinateur.



Réglage du type des piles

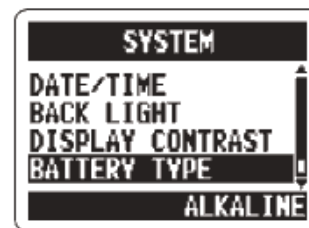
Indiquez le type des piles afin d'obtenir un affichage fidèle de la charge restante.



1. Pressez  .

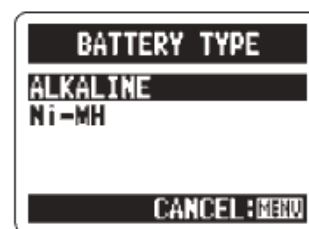
2. Avec , sélectionnez SYSTEM puis pressez  .



3. Avec , sélectionnez BATTERYTYPE (type des piles) puis pressez  .



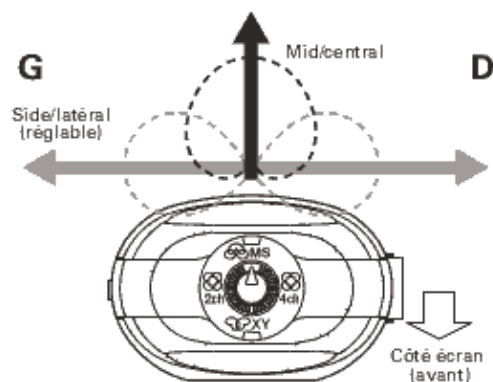
4. Avec , sélectionnez le type des piles puis pressez  .



Le **H2n** a quatre modes d'enregistrement à choisir selon vos besoins.

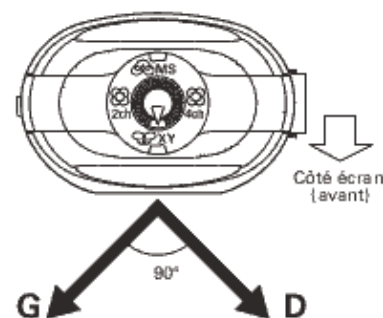
Mode stéréo Mid-Side (MS)

Ce mode utilise un micro central (mid) pour le son situé juste en face et un micro latéral (side) bidirectionnel pour le son à gauche et à droite. Le niveau d'enregistrement du micro latéral (niveau S) se règle pour changer la largeur de la stéréo. Si vous enregistrez avec le niveau S sur MS-RAW, vous pourrez aussi régler le niveau S après l'enregistrement. Les micros MS peuvent capturer une riche image stéréo, ils sont donc idéaux pour enregistrer des sons dans des conditions de grande ampleur et d'ouverture, comme ceux d'orchestres, de concerts live et d'ambiances sonores.



Mode stéréo XY

Ce mode enregistre en stéréo avec les micros inclinés à 90°. Il permet de capturer une image sonore naturelle, profonde et précise, ce qui le rend optimal pour les sources proches, notamment les prestations en solo, la musique de chambre, les interviews, les répétitions live et les enregistrements sur le terrain.



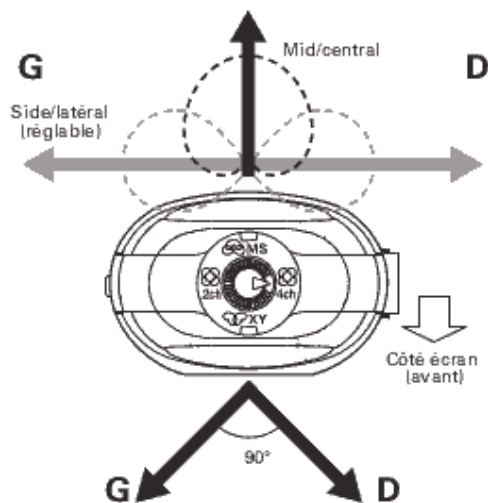
Modes surround 2 et 4 canaux




Le son peut être capturé dans toutes les directions en utilisant à la fois les micros MS et XY.

Vous pouvez opter pour 2 canaux (2ch), ce qui mixe les signaux des micros MS et XY, ou 4ch, ce qui enregistre séparément les signaux des micros MS et XY. Avec le surround 4 canaux, vous pouvez régler la balance entre les signaux MS et XY après l'enregistrement. Le niveau S peut être réglé pour les enregistrements à 2 canaux comme pour ceux à 4 canaux.

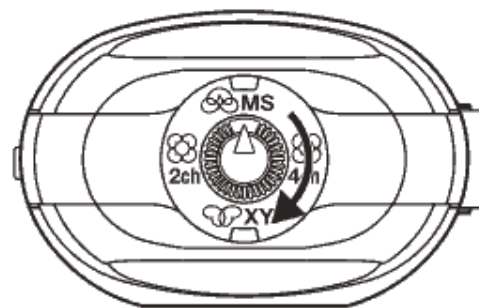
Ces modes conviennent par exemple à l'enregistrement de répétitions live, de sessions de studio, de réunion d'affaires et d'ambiances sonore.



1. Tournez  pour faire pointer le triangle sur le mode désiré.

NOTE

- Le mode surround 4 canaux ne fonctionne que s'il y a une carte SD dans l'unité.
- Le mode surround 4 canaux ne permet que les formats WAV (44,1/48 kHz, 16/24 bits).
- En mode surround 4 canaux, deux fichiers stéréo sont créés (enregistrements des micros MS et XY).

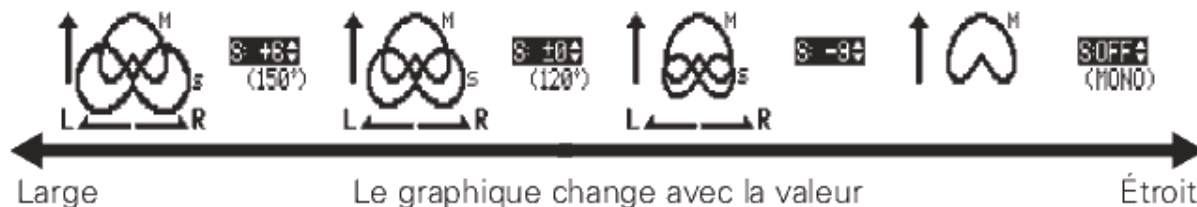


2. Réglez le mode d'enregistrement.

Réglage du niveau S (modes stéréo MS, surround 2/4 canaux)

Vous pouvez régler la largeur de la stéréo (niveau S) avant d'enregistrer.

- Avec , réglez la largeur de la stéréo.



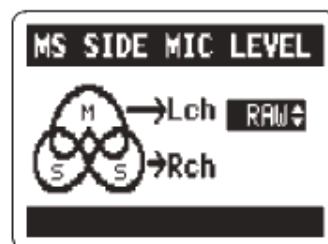
NOTE

Réglez-le sur OFF, RAW (brut) ou entre -24 et +6 dB.

Emploi du mode MS-RAW (format WAV uniquement)



Si vous voulez régler la largeur de la stéréo après l'enregistrement, enregistrez en mode MS-RAW.

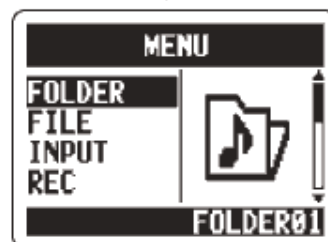
- Maintenez  en bas jusqu'à l'affichage de RAW.





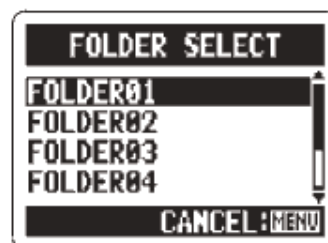
Sélection du lieu de sauvegarde des enregistrements

1. Pressez .

2. Avec , sélectionnez FOLDER (dossier) puis pressez .

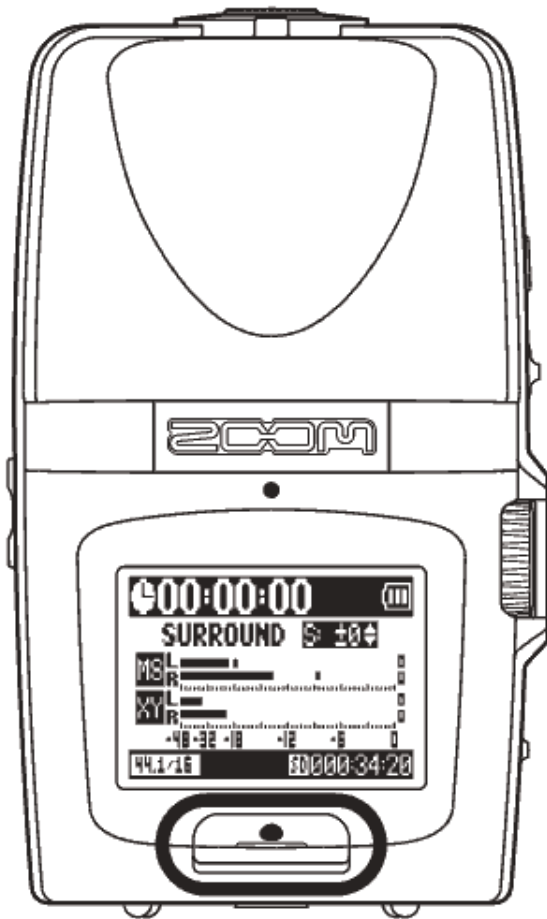


3. Avec , sélectionnez le dossier où sauvegarder les fichiers puis pressez .

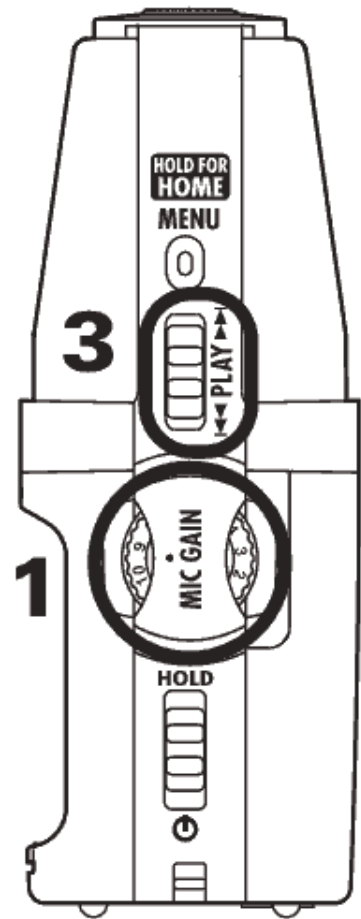


NOTE

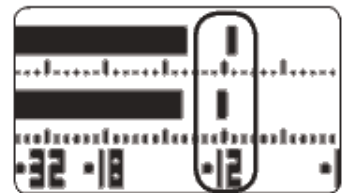
Choisissez parmi 10 dossiers. Il y a des dossiers séparés pour enregistrer en stéréo et en 4 canaux.



2, 4



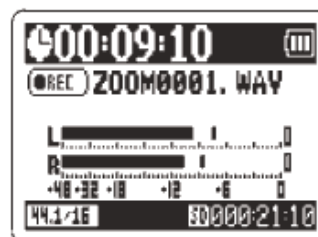
- 1.** Tournez  pour régler le niveau d'entrée.




CONSEIL

- Réglez MIC GAIN pour que le niveau crête reste autour de -12 dB.
- Si le signal entrant est trop fort, le témoin MS/XY du dessus clignote immédiatement.
- L'enregistreur peut aussi régler automatiquement le gain du micro (→ P.70).
- Vous pouvez changer le format d'enregistrement (→ P.72).
- Le micro peut aussi être réglé pour couper vent et autres bruits indésirables (→ P.66).

2. Pressez  pour lancer l'enregistrement.



3. Pressez  pour ajouter un marqueur.



4. Pressez  pour arrêter l'enregistrement.

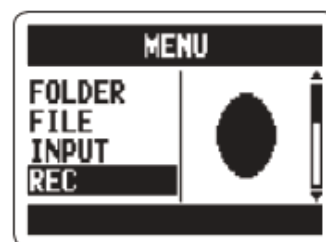
NOTE



- Un fichier peut contenir un maximum de 99 marqueurs.
- Le micro peut aussi se régler pour une pause juste après ajout d'un marqueur (→ P.77).
- Durant l'enregistrement, si la taille du fichier vient à dépasser 2 Go, l'enregistrement se poursuit dans un nouveau fichier qui sera créé automatiquement.

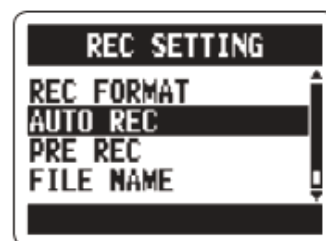
Le micro peut aussi être réglé pour lancer et arrêter automatiquement l'enregistrement en réponse aux changements du niveau d'entrée.



1. Pressez  .

2. Avec  , sélectionnez REC puis pressez  .



3. Avec  , sélectionnez AUTO REC puis pressez  .



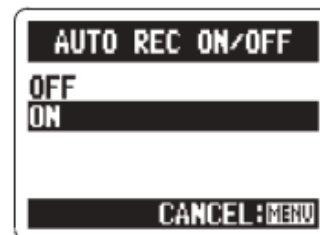
4. Avec  , sélectionnez ON/OFF puis pressez  .




5. Avec , sélectionnez ON puis pressez .

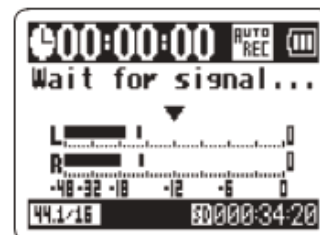
NOTE


D'autres réglages peuvent aussi être faits pour l'enregistrement automatique (→ P.74).



6. Après réouverture de l'écran d'accueil, pressez  pour mettre l'enregistreur en attente.

L'enregistrement démarre automatiquement quand le signal entrant dépasse le seuil de lancement (REC START LEVEL). Il s'arrête quand le signal entrant descend sous le seuil d'arrêt (REC STOP LEVEL).



7. Pressez  pour mettre fin à l'attente et arrêter l'enregistrement.

NOTE

L'enregistrement automatique ne peut être employé qu'avec une carte SD.

